



نام و نام خانوادگی	اسماعیل رادپور
مرتبه علمی	استادیار
آدرس محل کار	ولیعصر، خیابان نوفل‌لوشاتو، خیابان آراکلیان، شماره ۴ تهران، خیابان
تلفن	۰۲۱-۶۷۲۳۸۲۱۹
فکس	---
پست الکترونیک	radpour@gmail.com
آدرس وب سایت	---

سوابق تحصیلی

- ۱) کارشناسی، فلسفه، دانشگاه آزاد واحد تهران شمال، ۱۳۸۸
- ۲) کارشناسی ارشد، فلسفه و ادیان هند، دانشگاه بنارس هندو، ۱۳۹۱
- ۳) دکتری، فلسفه و ادیان، دانشگاه بنارس هندو، ۱۳۹۵
- ۴) فوق دکتری، حکمت هنر دینی، موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۹۸

مقاله‌های علمی پژوهشی

- ۱) Esmail Radpour. "Symbolism of Water in Daoism: A Sufi Point of View." Sophia Perennis (Jivān Khirad) (a) ۱۵. ۳۴ (۲۰۱۹): ۵-۱۷.
- ۲) Esmail Radpour. "Daoist Views of the Dream State." Journal of Daoist Studies (international) ۱۰. ۱۰ (۲۰۱۷): ۱۳۷-۱۴۸.
- ۳) Esmail Radpour. "Ecstatic Language of Early Daoism: A Sufi Point of View." Transcendent Philosophy (international) ۱۶. ۲۷ (۲۰۱۵): ۲۱۳-۲۳۰.
- ۴) Esmail Radpour. "Beyond the Mischievous Reason: A Study of the Early Daoist References to the Concept of Intellectuality." Shodh Drishti: An International Refereed Research Journal (international) ۶. ۷ (۲۰۱۵): ۳۹-۴۶.
- ۵) Esmail Radpour. "A Brief Survey of Vedantic Oneirology." Sophia Perennis (Jivān Khirad) (a) ۱۲. ۲۷ (۲۰۱۵): ۵-۱۶.
- ۶) اسماعیل رادپور. "مفهوم متن مقدس در سنن دینی چین نظر به اندیشه‌نگار چینی جینگ و تمثیلات بافندگی." دو فصلنامه جاویدان خرد (علمی پژوهشی وزارتین) ۲۱. ۴۵ () : ۵۰-۶۰.
- ۷) رادپور، اسماعیل و سیده مریم اصفهانی. "مفهوم خرد مینوی در حکمت ایران باستان (با نظر به دادستان مینوی خرد)." الهیات تطبیقی (علمی پژوهشی) ۱۴. ۲۹ (۱۴۰۲): ۱-۱۴.
- ۸) اسماعیل رادپور. "بنیادهای عرفانی هنر باغ‌سازی چین." مطالعات نظری هنر (علمی پژوهشی) ۲. ۳ (۱۴۰۱): ۲۰-۳۹.
- ۹) اسماعیل رادپور. "معانی تمثیلی «بی» در بی‌جینگ." دو فصلنامه جاویدان خرد (علمی پژوهشی وزارتین) ۱۹. ۴۱ (۱۴۰۱): ۲۱۱-۲۳۷.

۱۰) اسماعیل رادپور. "پردیس آسمانی کوئن لوئن در تعلیم دائویی." دو فصلنامه جاویدان خرد (علمی پژوهشی وزارتین) ۱۷. ۳۸ (۱۳۹۹): ۲۰۰-۱۸۱.

کتاب‌های ترجمه شده

- ۱) اسماعیل رادپور. رموز دائویی: در رفع ابهام از تمثیلات کیمیای درون. تهران: زندگی روزانه، ۱۴۰۲.
- ۲) اسماعیل رادپور. هنرهای عقل (چهار رساله کهن دائویی). تهران: زندگی روزانه، ۱۳۹۷.
- ۳) اسماعیل رادپور. صفا و سکون (پنج رساله دائویی). تهران: زندگی روزانه، ۱۳۹۷.
- ۴) اسماعیل رادپور. دائو ده جینگ (ترجمه، تصحیح و تعلیقات). تهران: زندگی روزانه، ۱۳۹۶.

طرح‌های در حال اجرا

- ۱) شرح دائوده جینگ مبتنی بر شروح سنتی دائویی (بخش دوم)، جاری، ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

مقاله‌های علمی تخصصی

- ۱) اسماعیل رادپور. "در آغوش کشیدن سادگی: نگاهی به مفهوم تراش‌ناخوردگی در تفاسیر کهن دائوده جینگ." ماهنامه علمی تخصصی اطلاعات حکمت و معرفت (علمی تخصصی) ۱۴۰. ۱۴۰ (۱۳۹۶): ۳۹-۴۰.

دروس ارائه شده

- ۱) حکمت هنر در هند و خاور دور، دکتری، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، ۱۴۰۱-۲۰

مجموعه مقالات

- ۱) رادپور اسماعیل، ۱۴۰۲/۰۷/۱۸، خود و دیگری در اندیشه دائویی، ۱، ۱۱۵-۱۲۲
- ۲) رادپور اسماعیل، ۱۴۰۲/۰۷/۱۸، بررسی تمثیل ودایی خورشید در پرتو فلسفه اشراق، ۱، ۱۹۷-۲۱۸

زمینه پژوهشی مورد علاقه

- ۱) حکمت دائویی
- ۲) مکاتب حکمی ودانته
- ۳) طریقت‌های اسلامی
- ۴) سنت عتیق چین
- ۵) ادیان هند و ایران باستان

طراحی و برگزاری نشست/مدرسه تابستانی/کارگاه

- ۱) --
- ۲) --
- ۳) --
- ۴) --
- ۵) --

شرکت در همایش/سمینار/کارگاه آموزشی(شرکت/ارائه/همکاری)

- ۱) International Conference on Global Laozegetics, ارائه سخنرانی، China, Beijing, ۲۰۲۱-۱۰-۲۳، ۲۰۲۱-۱۰-۲۴
- ۲) همایش ملی سهروردی و احیاء حکمت فهلوی، ارائه سخنرانی، ایران، تهران، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲
- ۳) صهبای عرفان اسلامی در جام چینی: تعالیم ابن عربی به زبان حکمی شرق دور، ارائه سخنرانی، ایران، تهران، ۱۴۰۱/۱۱/۰۴، ۱۴۰۱/۱۰/۲۰
- ۴) همایش بین‌المللی محیی‌الدین ابن عربی؛ میراث او و اهمیت آن در جهان معاصر، ارائه سخنرانی، ایران، تهران، ۱۴۰۳/۰۹/۲۱، ۱۴۰۲/۰۹/۲۰

- ۱) رادپور اسماعیل، پیوندهای عرفانی ایران و چین، گفتگوی فرهنگی ایران و چین، سخنران، ۱۴۰۲/۰۹/۲۵، ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
- ۲) رادپور اسماعیل، خود و دیگری در اندیشه دائویی، همایش روز جهانی فلسفه (دیگری)، سخنران، ۱۴۰۰/۰۸/۲۵، ۱۴۰۰/۰۸/۲۵
- ۳) اسماعیل، مجدد انسان قدیم در قصص شاهنامه و چین باستان، شاهنامه و حکمت فهلوی، فراهم آیی، کنفرانس، ۱۴۰۰/۰۹/۱۰، ۱۴۰۰/۰۹/۰۷
- ۴) دومین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، نشست تخصصی، ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، ۱۴۰۰/۰۷/۲۰
- ۵) بررسی تمثیل ودایی خورشید در پرتو فلسفه اشراق، همایش ملی سهروردی و احیاء حکمت فهلوی، سایر، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲
- ۶) تمثیل آب در سنت اسلامی و دائویی در پرتو تقریرات مارتین لینگز، همایش بزرگداشت مارتین لینگز، جشنواره، ۱۳۹۷/۰۲/۲۳، ۱۳۹۷/۰۲/۲۲
- ۷) Radpour Esmaeil, The Symbolist and Non-Symbolist Mentalities According to Liu Yiming, The ۱۴th International Daoist conference, other, ۲۰۲۱-۰۵-۲۰, ۲۰۲۱-۰۵-۲۵
- ۸) تقریر تیتوس بورکهارت از نکاح کیمیاوی روح و نفس، همایش ملی بررسی آراء و آثار تیتوس بورکهارت، سایر، ۱۳۹۹/۱۰/۱۵، ۱۳۹۹/۱۰/۱۵
- ۹) Radpour Esmaeil, Retaining the Visual Language of the Daodejing in a Persian Translation, International Conference on Global Laozegetics, conference, ۲۰۲۱-۱۰-۲۳, ۲۰۲۱-۱۰-۲۴
- ۱۰) در تعالیم طریقتی ودانته و دائویی، سلسله نشست‌های تخصصی انجمن مطالعات هند، دانشگاه الزهراء، سخنران، ۱۴۰۲/۰۸/۱۰، ۱۴۰۲/۰۸/۱۰
- ۱۱) چینی‌زایی و ایرانی‌اسلامی، بررسی نقش دین در هنر و معماری از منظر اسلام و شینتوئیسم، نشست تخصصی، ۱۴۰۲/۰۹/۰۶، ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
- ۱۲) تمثیلی: دروازه‌ای بر فهم معاصرانه از تعالیم دائویی، پنجمین همایش بین‌المللی آیین دائویی، همایش‌کنگره، ۱۴۰۲/۰۷/۰۵، ۱۴۰۲/۰۷/۰۳

طرح‌های پایان‌یافته

- ۱) مقدمه‌ای بر حکمت بیجینگ، دفتر تجلیات: بخش دوم، جاری، ۱۴۰۲/۱۲/۰۱
- ۲) شرح دائوجینگ مبتنی بر شروح سنتی دائویی، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۸/۰۱
- ۳) مقدمه‌ای بر حکمت بیجینگ، دفتر تجلیات: بخش اول، پایان یافته، ۱۴۰۱/۰۶/۱۹
- ۴) ترجمه و شرح کتاب رنه گنون با عنوان «سه‌گانه بزرگ» در موضوع حکمت چین، پایان یافته، ۱۳۹۹/۰۱/۳۱
- ۵) مبانی حکمی در هنر باغ‌سازی ایرانی و چینی، پایان یافته، ۱۳۹۸/۱۰/۰۱

