



خیابان ولیعصر، خیابان نوفل‌لوشاتو، خیابان آراکلیان، شماره ۴
تهران،

اسماعیل رادپور

استادیار

نام و نام خانوادگی

مرتبه علمی

آدرس محل کار

۶۷۲۳۸۲۱۹-۰۲۱

تلفن

فکس

radpour@gmail.com

پست الکترونیک

آدرس وب سایت

سوابق تحصیلی

- ۱) کارشناسی، فلسفه، دانشگاه آزاد واحد تهران شمال، ۱۳۸۸
- ۲) کارشناسی ارشد، فلسفه و ادیان هند، دانشگاه بنارس هندو، ۱۳۹۱
- ۳) دکتری، فلسفه و ادیان، دانشگاه بنارس هندو، ۱۳۹۵
- ۴) فوق دکتری، حکمت هنر دینی، موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۹۸

مقاله‌های علمی پژوهشی

- ۱) Esmail Radpour. "Symbolism of Water in Daoism: A Sufi Point of View." Sophia Perennis (Jivāḍān Khirad) (۲۰۱۹): .
- ۲) Esmail Radpour. "Daoist Views of the Dream State." Journal of Daoist Studies (۲۰۱۷): .
- ۳) Esmail Radpour. "Ecstatic Language of Early Daoism: A Sufi Point of View." Transcendent Philosophy (۲۰۱۵): .
- ۴) Esmail Radpour. "Beyond the Mischievous Reason: A Study of the Early Daoist References to the Concept of Intellectuality." Shodh Drishti: An International Refereed Research Journal (۲۰۱۵): .
- ۵) Esmail Radpour. "A Brief Survey of Vedantic Oneirology." Sophia Perennis (Jivāḍān Khirad) (۲۰۱۵): .
- ۶) اسماعیل رادپور. "تمثّل صور ملکوتی در نقّاشی چینی: درنگی بر رساله وانگ وی در باب صورتگری." رهپویه حکمت هنر (۱۴۰۴): .
- ۷) اسماعیل رادپور. "مفهوم متن مقدّس در سنن دینی چین نظر به اندیشه‌نگار چینی جینگ و تمثیلات بافندگی." دو فصلنامه جاویدان خرد (۱۴۰۳): .
- ۸) رادپور، اسماعیل و سیده مریم اصفهانی. "مفهوم خرد مینوی در حکمت ایران باستان (با نظر به دادستان مینوی خرد)." الهیات تطبیقی (۱۴۰۲): .
- ۹) اسماعیل رادپور. "بنیادهای عرفانی هنر باغ‌سازی چین." مطالعات نظری هنر (۱۴۰۱): .
- ۱۰) اسماعیل رادپور. "معانی تمثیلی «یی» در بی‌جینگ." دو فصلنامه جاویدان خرد (۱۴۰۱): .
- ۱۱) اسماعیل رادپور. "پردیس آسمانی کوئن لوئن در تعلیم دائویی." دو فصلنامه جاویدان خرد (۱۳۹۹): .

کتاب‌های ترجمه شده

- ۱) اسماعیل رادپور. رموز دائویی: در رفع ابهام از تمثیلات کیمیای درون. تهران: زندگی روزانه، ۱۴۰۲.
- ۲) اسماعیل رادپور. هنرهای عقل (چهار رساله کهن دائویی). تهران: زندگی روزانه، ۱۳۹۷.
- ۳) اسماعیل رادپور. صفا و سکون (پنج رساله دائویی). تهران: زندگی روزانه، ۱۳۹۷.
- ۴) اسماعیل رادپور. دائو ده جینگ (ترجمه، تصحیح و تعلیقات). تهران: زندگی روزانه، ۱۳۹۶.

طرح‌های در حال اجرا

- ۱) شرح دائوده جینگ مبتنی بر شروح سنتی دائویی (بخش دوم)، جاری، ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

۱) اسماعیل رادپور. "در آغوش کشیدن سادگی: نگاهی به مفهوم تراش‌ناخوردگی در تفاسیر کهن دائوده جینگ." ماهنامه علمی تخصصی اطلاعات حکمت و معرفت (۱۳۹۶): .

دروس ارائه شده

- ۱) حکمت هنر در هند و خاور دور، دکتری، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، ۱۴۰۱-۰۲
- ۲) حکمت هنر در هند و خاور دور، دکتری، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، ۱۳۹۹-۰۰
- ۳) حکمت هنر در هند و خاور دور، دکتری، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، ۱۴۰۰-۰۱
- ۴) حکمت هنر در هند و خاور دور، دکتری، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، ۱۴۰۰-۰۱

مجموعه مقالات

- ۱) رادپور اسماعیل، ۱۴۰۲/۰۷/۱۸، خود و دیگری در اندیشه دائویی
- ۲) رادپور اسماعیل، ۱۴۰۲/۰۷/۱۸، بررسی تمثیل ودایی خورشید در پرتو فلسفه اشراق

زمینه پژوهشی مورد علاقه

- ۱) حکمت دائویی
- ۲) مکاتب حکمی ودانته
- ۳) طریقت‌های اسلامی
- ۴) سنت عتیق چین
- ۵) ادیان هند و ایران باستان

طراحی و برگزاری نشست/مدرسه تابستانی/کارگاه

- ۱) دائوده جینگ: اسرار و تأویلات، ۱۳۹۹/۰۸/۱۸، ۱۳۹۹/۱۰/۲۱
- ۲) حکمت چین باستان (تمثیلات و معانی)، مرحله دوم، ۱۳۹۸/۱۰/۱۶، ۱۳۹۸/۱۲/۱۹
- ۳) حکمت چین باستان (تمثیلات و معانی)، ۱۳۹۸/۰۴/۰۳، ۱۳۹۸/۰۷/۲۲
- ۴) صهبای عرفان اسلامی در جام چینی: تعالیم ابن عربی به زبان حکمی شرق دور، ۱۴۰۱/۱۰/۲۰، ۱۴۰۱/۱۱/۰۴
- ۵) حکمت چین (در آیینۀ دائوده جینگ و تفاسیر سنتی آن)، ۱۳۹۷/۰۲/۲۴، ۱۳۹۷/۰۴/۲۵
- ۶) آفاق حکمت شرق دور در پرتو جاودان خرد، ۱۴۰۳/۰۷/۱۵، ۱۴۰۳/۱۲/۱۴

شرکت در همایش/سمینار/کارگاه آموزشی(شرکت/ارائه/همکاری)

- ۱) همایش ملی سهروردی و احیاء حکمت فهلوی، ارائه سخنرانی، ایران، تهران، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲
 - ۲) همایش بین‌المللی محیی‌الدین ابن عربی؛ میراث او و اهمیت آن در جهان معاصر، ارائه سخنرانی، ایران، تهران، ۱۴۰۳/۰۹/۲۱، ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
 - ۳) صهبای عرفان اسلامی در جام چینی: تعالیم ابن عربی به زبان حکمی شرق دور، ارائه سخنرانی، ایران، تهران، ۱۴۰۱/۱۱/۰۴، ۱۴۰۱/۱۰/۲۰
- ۴) International Conference on Global Laozegetics, ارائه سخنرانی، China, Beijing, ۲۰۲۱-۱۰-۲۳، ۲۰۲۱-۱۰-۲۴

سخنرانی

- ۱) رادپور اسماعیل، پیوندهای عرفانی ایران و چین، گفتگوی فرهنگی ایران و چین، سخنران، ۱۴۰۲/۰۹/۲۵، ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
- ۲) رادپور اسماعیل، خود و دیگری در اندیشه دائویی، همایش روز جهانی فلسفه (دیگری)، سخنران، ۱۴۰۰/۰۸/۲۵، ۱۴۰۰/۰۸/۲۵
- ۳) رادپور اسماعیل، مجدد انسان قدیم در قصص شاهنامه و چین باستان، شاهنامه و حکمت فهلوی، فراهم آیی، کنفرانس، ۱۴۰۰/۰۹/۱۰، ۱۴۰۰/۰۹/۰۷

(بی‌جینگ)، دومین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، نشست تخصصی، ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، ۱۴۰۰/۰۷/۲۰
(۴) رادپور اسماعیل، در جست و جوی حکمت عتیق چین: نگاهی به تمثیلات دفتر تجلیات

(۵) رادپور اسماعیل، بررسی تمثیل ودایی خورشید در پرتو فلسفه اشراق، همایش ملی سهروردی و احیاء حکمت فهلوی، سایر، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲

رادپور اسماعیل، تمثیل آب در سنت اسلامی و دائویی در پرتو تقریرات مارتین لینگز، همایش بزرگداشت مارتین لینگز، جشنواره، ۱۳۹۷/۰۲/۲۳، ۱۳۹۷/۰۲/۲۲
(۶)

Y) Radpour Esmaeil, The Symbolist and Non-Symbolist Mentalities According to Liu Yiming, The ۱۴th International Daoist conference, other, ۲۰۲۱-۰۵-۲۰, ۲۰۲۱-۰۵-۲۵

(۸) رادپور اسماعیل، تقریر تیتوس بورکهارت از نکاح کیمیاوی روح و نفس، همایش ملی بررسی آراء و آثار تیتوس بورکهارت، سایر، ۱۳۹۹/۱۰/۱۵، ۱۳۹۹/۱۰/۱۵

۹) Radpour Esmaeil, Retaining the Visual Language of the Daodejing in a Persian Translation, International Conference on Global Laozegetics, conference, ۲۰۲۱-۱۰-۲۳, ۲۰۲۱-۱۰-۲۴

اسماعیل، رویا در تعالیم طریقتی ودانته و دائویی، سلسله نشست‌های تخصصی انجمن مطالعات هند، دانشگاه الزهراء، سخنران، ۱۴۰۲/۰۸/۱۰، ۱۴۰۲/۰۸/۱۰
(۱۰) رادپور

(۱۱) رادپور اسماعیل، رنه گنون در کالبد اسلام: روایت شیخ عبدالحلیم محمود، رنه گنون و معاصران او، فراهم آبی، کنفرانس، ۱۴۰۴/۰۷/۲۰، ۱۴۰۴/۰۷/۲۰

در هنر باغ‌سازی چینی‌ژاپنی و ایرانی اسلامی، بررسی نقش دین در هنر و معماری از منظر اسلام و سینتوتویسم، نشست تخصصی، ۱۴۰۲/۰۹/۰۶، ۱۴۰۲/۰۹/۰۶
(۱۲) رادپور اسماعیل، بنیادهای مابعدالطبیعی

(۱۳) رادپور اسماعیل، حقیقت کیومرثیه در حکمت مشرقیه، شاهنامه و جاویدان خرد، فراهم آبی، کنفرانس، ۱۴۰۴/۰۲/۲۶، ۱۴۰۴/۰۲/۲۶

اتخاذ بینش تمثیلی: دروازه‌ای بر فهم معاصرانه از تعالیم دائویی، پنجمین همایش بین‌المللی آیین دائویی، همایش کنگره، ۱۴۰۲/۰۷/۰۵، ۱۴۰۲/۰۷/۰۳
(۱۴) رادپور اسماعیل،

اسماعیل، معانی تمثیلی هنر بافندگی، هنر و پیشه سنتی؛ همایش رنه گنون و احیاء خمیره ازلی (پیش همایش)، سخنران، ۱۴۰۳/۰۸/۲۲، ۱۴۰۳/۰۸/۲۲
(۱۵) رادپور

(۱۶) رادپور اسماعیل، عرفان در چین باستان، عرفان در چین باستان، سخنران، ۱۴۰۳/۰۲/۲۴، ۱۴۰۳/۰۲/۲۴

(۱۷) رادپور اسماعیل، سرچشمه‌های حکمت چین، نخستین کارگاه فرهنگی چین‌شناسی، سخنران، ۱۴۰۳/۱۲/۰۸، ۱۴۰۳/۱۲/۱۰

طرح‌های پایان‌یافته

(۱) شرح دائوجینگ مبتنی بر شروح سنتی دائویی، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

(۲) مقدمه‌ای بر حکمت بیجینگ، دفتر تجلیات: بخش دوم، پایان یافته، ۱۴۰۲/۱۲/۰۱

(۳) مقدمه‌ای بر حکمت بیجینگ، دفتر تجلیات: بخش اول، پایان یافته، ۱۴۰۱/۰۶/۱۹

(۴) ترجمه و شرح کتاب رنه گنون با عنوان «سه‌گانه بزرگ» در موضوع حکمت چین، پایان یافته، ۱۳۹۹/۰۱/۳۱

(۵) مبانی حکمی در هنر باغ‌سازی ایرانی و چینی، پایان یافته، ۱۳۹۸/۱۰/۰۱

فعالیت‌های اجرایی

(۱) مدیریت امور پژوهشی معاونت پژوهشی و تحصیلات تکمیلی مؤسسه، مدیر دانشگاه یا پژوهشگاه، ۱۴۰۲/۰۳/۲۱، ۱۴۰۴/۰۸/۱۰