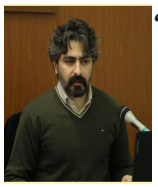
نام و نام خانوادگی	**اسماعیل رادپور**
مرتبه علمی	**استادیار**
آدرس محل کار	**تهران، خیابان ولیعصر، خیابان نوفل‌لوشاتو، خیابان آراکلیان، شمارهٔ ۴**
تلفن	**۶۷۲۳۸۲۱۹-۰۲۱**
فکس	**---**
پست الکترونیک	**radpour@gmail.com**
آدرس وب سایت	**---**



سوابق تحصیلی

۱) کارشناسی, فلسفه, دانشگاه آزاد واحد تهران شمال, ۱۳۸۸
۲) کارشناسی ارشد, فلسفه و ادیان هند, دانشگاه بنارس هندو, ۱۳۹۱
۳) دکتری, فلسفه و ادیان, دانشگاه بنارس هندو, ۱۳۹۵
۴) فوق دکتری, حکمت هنر دینی, موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران, ۱۳۹۸

مقاله‌های علمی پژوهشی

۱) Esmaeil Radpour. "Symbolism of Water in Daoism: A Sufi Point of View." Sophia Perennis (J□v□d□n Khirad) (۲۰۱۹): .

۲) Esmaeil Radpour. "Daoist Views of the Dream State." Journal of Daoist Studies (۲۰۱۷): .

۳) Esmaeil Radpour. "Ecstatic Language of Early Daoism: A Sufi Point of View." Transcendent Philosophy (۲۰۱۵): .

۴) Esmaeil Radpour. "Beyond the Mischievous Reason: A Study of the Early Daoist References to the Concept of Intellectuality." Shodh Drishti: An International Refereed Research Journal (۲۰۱۵): .

۵) Esmaeil Radpour. "A Brief Survey of Vedantic Oneirology." Sophia Perennis (J□v□d□n Khirad) (۲۰۱۵): .

۶) اسماعیل رادپور. "تمثّل صور ملکوتی در نقّاشی چینی: درنگی بر رسالهٔ وانگ وِی در باب صورتگری." رهپویه حکمت هنر (۱۴۰۴): .

۷) اسماعیل رادپور. "مفهوم متن مقدّس در سنن دینی چین نظر به اندیشه‌نگار چینی جُینگ و تمثیلات بافندگی." دو فصلنامه جاویدان خرد (۱۴۰۳): .

۸) رادپور، اسماعیل و سیده مریم اصفهانی. "مفهوم خرد مینوی در حکمت ایران باستان (با نظر به دادستان مینوی خرد)." الهیات تطبیقی (۱۴۰۲): .

۹) اسماعیل رادپور. "بنیادهای عرفانی هنر باغ‌سازی چین." مطالعات نظری هنر (۱۴۰۱): .
۱۰) اسماعیل رادپور. "معانی تمثیلی «یی» در یی‌جینگ." دو فصلنامه جاویدان خرد (۱۴۰۱): .
۱۱) اسماعیل رادپور. "پردیس آسمانی کوئِن لوئِن در تعلیم دائویی." دو فصلنامه جاویدان خرد (۱۳۹۹): .

کتاب‌های ترجمه شده

۱) اسماعیل رادپور. رموز دائویی: :در رفع اِبهام از تمثیلات کیمیای درون.تهران:زندگی روزانه،۱۴۰۲.
۲) اسماعیل رادپور. هنرهای عقل (چهار رسالهٔ کهن دائویی).تهران:زندگی روزانه،۱۳۹۷.
۳) اسماعیل رادپور. صفا و سکون (پنج رسالهٔ دائویی).تهران:زندگی روزانه،۱۳۹۷.
۴) اسماعیل رادپور. دائو دِه جینگ (ترجمه، تصحیح و تعلیقات).تهران:زندگی روزانه،۱۳۹۶.

طرح‌های در حال اجرا

۱) شرح دائودِه جینگ مبتنی بر شروح سنتی دائویی (بخش سوم)، جاری، ۱۴۰۴/۰۶/۰۱
۲) شرح دائودِه جینگ مبتنی بر شروح سنتی دائویی (بخش دوم)، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

مقاله‌های علمی تخصصی

۱) اسماعیل رادپور. "در آغوش کشیدن سادگی: نگاهی به مفهوم تراش‌ناخوردگی در تفاسیر کهنِ دائودِه جینگ." ماهنامه علمی تخصصی اطلاعات حکمت و معرفت (۱۳۹۶): .

دروس ارائه شده

۱) حکمت هنر در هند و خاور دور، دکتری، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، ۱۴۰۱-۰۲
۲) حکمت هنر در هند و خاور دور، دکتری، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، ۱۳۹۹-۰۰
۳) حکمت هنر در هند و خاور دور، دکتری، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، ۱۴۰۰-۰۱
۴) حکمت هنر در هند و خاور دور، دکتری، دانشگاه ادیان و مذاهب قم، ۱۴۰۰-۰۱

مجموعه مقالات

۱) رادپور اسماعیل، ۱۴۰۴/۰۲/۱۱، معانی تمثیلی آب در تفکر دائویی: دیدگاه صوفیانه، لائودزی‌شناسی جهانی - □□□□ شمارهٔ ویژهٔ نشریهٔ پژوهش‌های فرهنگی دائویی □□□□□□

۲) رادپور اسماعیل، ۱۴۰۲/۰۷/۱۸، خود و دیگری در اندیشه دائویی، دیگری: مجموعه‌مقالات همایش بزرگداشت روز جهانی فلسفه سال ۱۴۰۰

۳) رادپور اسماعیل، ۱۴۰۲/۰۷/۱۸، بررسی تمثیل ودایی خورشید در پرتو فلسفه اشراق، فهلوی‌نامه: مجموعه‌مقالات همایش، سهروردی و احیاء حکمت فهلوی

زمینه پژوهشی مورد علاقه

۱) حکمت دائویی
۲) مکاتب حکمی وِدانْتَه
۳) طریقت‌های اسلامی
۴) سنّت عتیق چین
۵) ادیان هند و ایران باستان

طراحی وبرگزاری نشست/مدرسه‌تابستانی/کارگاه

۱) حکمت چین باستان (تمثیلات و معانی)، مرحلهٔ دوم، ۱۳۹۸/۱۰/۱۶، ۱۳۹۸/۱۲/۱۹
۲) دائودِه جینگ: اسرار و تأویلات، ۱۳۹۹/۰۸/۱۸، ۱۳۹۹/۱۰/۲۱
۳) حکمت چین باستان (تمثیلات و معانی)، ۱۳۹۸/۰۴/۰۳، ۱۳۹۸/۰۷/۲۲
۴) صهبای عرفان اسلامی در جام چینی: تعالیم ابن عربی به زبان حکمی شرق دور، ۱۴۰۱/۱۰/۲۰، ۱۴۰۱/۱۱/۰۴
۵) حکمت چین (در آیینهٔ دائودِه جینگ و تفاسیر سنّتی آن)، ۱۳۹۷/۰۲/۲۴، ۱۳۹۷/۰۴/۲۵
۶) آفاق حکمت شرق دور در پرتو جاودان خرد، ۱۴۰۳/۰۷/۱۵، ۱۴۰۳/۱۲/۱۴
۷) آفاق حکمت شرق دور در پرتو جاودان خرد - دوره دوم، ۱۴۰۴/۰۸/۱۲، ۱۴۰۵/۱۰/۱۶

شرکت‌درهمایش/سمینار/کارگاه آموزشی(شرکت/ارائه/همکاری)

۱) همایش ملی سهروردی و احیاء حکمت فهلوی، ارائه سخنرانی، ایران، تهران، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲

۲) همایش بین‌المللی محیی‌الدین ابن عربی؛ میراث او و اهمیت آن در جهان معاصر، ارائه سخنرانی، ایران، تهران، ۱۴۰۳/۰۹/۲۰، ۱۴۰۳/۰۹/۲۱

۳) صهبای عرفان اسلامی در جام چینی: تعالیم ابن عربی به زبان حکمی شرق دور، ارائه سخنرانی، ایران، تهران، ۱۴۰۱/۱۰/۲۰، ۱۴۰۱/۱۱/۰۴

۴) International Conference on Global Laozegetics, ارائه سخنرانی, China, Beijing, ۲۰۲۱-۱۰-۲۳, ۲۰۲۱-۱۰-۲۴

سخنرانی

۱) رادپور اسماعیل، رویا در تعالیم طریقتی ودانته و دائویی، سلسله نشست‌های تخصصی انجمن مطالعات هند، دانشگاه الزهرا، سخنران، ۱۴۰۲/۰۸/۱۰، ۱۴۰۲/۰۸/۱۰

۲) Radpour Esmaeil, Retaining the Visual Language of the Daodejing in a Persian Translation, International Conference on Global Laozegetics, conference, ۲۰۲۱-۱۰-۲۳, ۲۰۲۱-۱۰-۲۴

۳) رادپور اسماعیل، مجدّد انسان قدیم در قصص شاهنامه و چین باستان، شاهنامه و حکمت فهلوی، فراهم آیی ;کنفرانس، ۱۴۰۰/۰۹/۰۷، ۱۴۰۰/۰۹/۱۰

۴) رادپور اسماعیل، در جست و جوی حکمتِ عتیق چین: نگاهی به تمثیلات دفتر تجلیات (یی‌جینگ)، دومین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، نشست تخصصی، ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، ۱۴۰۰/۰۷/۲۰

۵) رادپور اسماعیل، خود و دیگری در اندیشه دائویی، همایش روز جهانی فلسفه (دیگری)، سخنران، ۱۴۰۰/۰۸/۲۵، ۱۴۰۰/۰۸/۲۵

۶) رادپور اسماعیل، تقریر تیتوس بورکهارت از نکاح کیمیاوی روح و نفس، همایش ملّی بررسی آراء و آثار تیتوس بورکهارت، سایر، ۱۳۹۹/۱۰/۱۵، ۱۳۹۹/۱۰/۱۵

۷) رادپور اسماعیل، بررسی تمثیل وِدایی خورشید در پرتوِ فلسفهٔ اشراق، همایش ملّی سهروردی و احیاء حکمت فهلوی، سایر، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲

۸) رادپور اسماعیل، تمثیل آب در سنت اسلامی و دائویی در پرتو تقریرات مارتین لینگز، همایش بزرگداشت مارتین لینگز، جشنواره، ۱۳۹۷/۰۲/۲۲، ۱۳۹۷/۰۲/۲۳

۹) Radpour Esmaeil, The Symbolist and Non-Symbolist Mentalities According to Liu Yiming, The ۱۴th International Daoist conference, other, ۲۰۲۱-۰۵-۲۰, ۲۰۲۱-۰۵-۲۵

۱۰) رادپور اسماعیل، بنیادهای مابعدالطبیعی در هنر باغ‌سازی چینی‌ژاپنی و ایرانی‌اسلامی، بررسی نقش دین در هنر و معماری از منظر اسلام و شینتوئیسم، نشست تخصصی، ۱۴۰۲/۰۹/۰۶، ۱۴۰۲/۰۹/۰۶

۱۱) رادپور اسماعیل، سرچشمه‌های حکمت چین، نخستین کارگاه فرهنگی چین‌شناسی، سخنران، ۱۴۰۳/۱۲/۰۸، ۱۴۰۳/۱۲/۱۰

۱۲) رادپور اسماعیل، پیوندهای عرفانی ایران و چین، گفتگوی فرهنگی ایران و چین، سخنران، ۱۴۰۲/۰۹/۲۵، ۱۴۰۲/۰۹/۲۵

۱۳) رادپور اسماعیل، اتّخاذ بینش تمثیلی: دروازه‌ای بر فهم معاصرانه از تعالیم دائویی، پنجمین همایش بین‌المللی آیین دائویی، همایش;کنگره، ۱۴۰۲/۰۷/۰۳، ۱۴۰۲/۰۷/۰۵

۱۴) رادپور اسماعیل، معانی تمثیلی هنر بافندگی، هنر و پیشۀ سنّتی؛ همایش رنه گنون و احیاء خمیره ازلی (پیش همایش)، سخنران، ۱۴۰۳/۰۸/۲۲، ۱۴۰۳/۰۸/۲۲

۱۵) رادپور اسماعیل، عرفان در چین باستان، عرفان در چین باستان، سخنران، ۱۴۰۳/۰۲/۲۴، ۱۴۰۳/۰۲/۲۴

۱۶) رادپور اسماعیل، رنه گنون در کالبد اسلام: روایت شیخ عبدالحلیم محمود، رنه گنون و معاصران او، فراهم آیی ;کنفرانس، ۱۴۰۴/۰۷/۲۰، ۱۴۰۴/۰۷/۲۰

۱۷) رادپور اسماعیل، حقیقت کیومرثیه در حکمت مشرقیه، شاهنامه و جاویدان خرد، فراهم آیی ;کنفرانس، ۱۴۰۴/۰۲/۲۶، ۱۴۰۴/۰۲/۲۶

۱۸) رادپور اسماعیل، فلسفه چین باستان، کارگاه حضوری یک‌روزه اندیشۀ چین، نشست تخصصی، ۱۴۰۴/۱۰/۱۸، ۱۴۰۴/۱۰/۱۸

۱۹) Radpour Esmaeil, Chinese Philosophy in Iran's Intellectual Landscape, Chinese Philosophy in Iran's Intellectual Landscape, Speaker, ۲۰۲۵-۱۰-۲۹, ۲۰۲۵-۱۰-۲۹

۲۰) Radpour Esmaeil, Cosmic Language of Yijing and Quran: Daoist and Sufi Approaches, Asian Comparative Philosophy Workshop: Language and Reason, seminar, ۲۰۲۵-۱۰-۲۵, ۲۰۲۵-۱۰-۲۶

۲۱) رادپور اسماعیل، ام الکتاب در سنن طریقتی اسلام و چین، همایش بین المللی رنه گنون و احیاء خمیرۀ ازلی، همایش;کنگره، ۱۴۰۴/۱۱/۲۸، ۱۴۰۴/۱۱/۲۹

طرح‌های پایان‌یافته

۱) شرح دائوجینگ مبتنی بر شروح سنتی دائویی، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

۲) مقدّمه‌ای بر حِکمتِ ییجینگ، دفترِ تجلّیات: بخش دوم، پایان یافته، ۱۴۰۲/۱۲/۰۱

۳) مقدّمه‌ای بر حِکمتِ ییجینگ، دفترِ تجلّیات: بخش اول، پایان یافته، ۱۴۰۱/۰۶/۱۹

۴) ترجمه و شرح کتاب رنه گنون با عنوان«سه‌گانه بزرگ» در موضوع حکمت چین، پایان یافته، ۱۳۹۹/۰۱/۳۱

۵) مبانی حکمی در هنر باغ‌سازی ایرانی و چینی، پایان یافته، ۱۳۹۸/۱۰/۰۱

راهنمایی پایان نامه/رساله

۱) تحلیل تطبیقی مفهوم ووی در اندیشه لائودزی و کنفوسیوس، فاطمه حبیبی، دانشگاه تهران، ۱۴۰۵/۰۷/۲۵، کارشناسی ارشد، کارشناسی ارشد

۲) جستجوی پاسخی بر مسئله معیار سکستوس امپریکوس با بررسی دیدگاه گرگیاس درباره واقعیت، علی شیرانی، دانشگاه صنعتی شریف، ۱۴۰۵/۰۶/۳۱، کارشناسی ارشد، کارشناسی ارشد

فعالیت‌های اجرایی

۱) مدیریت امور پژوهشی معاونت پژوهشی و تحصیلات تکمیلی مؤسسه، مدیر دانشگاه یا پژوهشگاه، ۱۴۰۲/۰۳/۲۱، ۱۴۰۴/۰۸/۱۰

دبیری همایش‌های علمی

۱) رنه گنون و احیاء خمیرهٔ ازلی، ۱۴۰۴/۱۱/۲۲

۲) محیی‌الدین ابن عربی؛ میراث او و اهمیت آن در جهان معاصر، ۱۴۰۴/۰۹/۱۹

۳) جایگاه سُلمی در انتقال تعالیم عرفانی، ۱۴۰۰/۱۲/۲۰

۴) همایش ملّی سهروردی و احیاء حکمت فهلوی، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲، ۱۳۹۹/۰۶/۲۲

همکاری‌های مؤثر در تاسیس پژوهشگاه، مراکز تحقیقاتی و ...

۱) سایر، دانشکدهٔ فلسفه دانشگاه نَان‌کَای، چین، ۱۴۰۱/۱۰/۱۱

تجدید چاپ کتاب

۱) دائو دِه جینگ (ترجمه، تصحیح و تعلیقات)، ۲، ۱۴۰۰/۰۳/۱۹

۲) صفا و سکون (پنج رسالهٔ دائویی)، ۲، ۱۴۰۰/۰۳/۰۱

۳) هنرهای عقل (چهار رسالهٔ کهن دائویی)، ۲، ۱۴۰۰/۰۳/۰۱

ارزیابی و نظارت طرح‌های پژوهشی و فناوری

۱) وجوه شیعی اندیشهٔ شیخ سعد الدین حمویه و نقش وی در گرایش طریقت کبرویه به تشیع، موسسهٔ پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۴۰۵/۰۷/۲۱

۲) سمبلیسم ایماءها در نمایش هندی: بررسی رسالهی ابْهِینیَه دَرْپَنَه، موسسه پژوهشی حکمت وفلسفه ایران، ۱۴۰۵/۰۷/۱۲

گزارش‌های علمی

۱) «شرحِ دائوجینگ مبتنی بر شروحِ سنّتیِ دائویی»، ایران، ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

۲) «مقدّمه‌ای بر حِکمتِ ییجینگ، دفترِ تجلّیات: بخش دوم»، ایران، ۱۴۰۲/۰۶/۰۱